

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

 **«Раскрываем секреты текста»**

**для 1 класса**

**на 2024-2025 учебный год**

п. Любытино, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

2

[Пояснительнаязаписка 3](#_bookmark0)

[Содержаниекурсавнеурочнойдеятельности«Раскрываемсекретытекста» 10](#_bookmark1)

1. [класс 10](#_bookmark2)
2. [класс 12](#_bookmark3)
3. [класс 14](#_bookmark4)
4. [класс 16](#_bookmark5)

[Планируемыерезультатыосвоениякурсавнеурочнойдеятельности](#_bookmark6)

[«Раскрываемсекретытекста» 19](#_bookmark6)

[Личностныерезультаты 19](#_bookmark7)

[Метапредметныерезультаты 20](#_bookmark8)

[Предметныерезультаты 22](#_bookmark9)

[Тематическоепланирование 25](#_bookmark10)

1. [класс 25](#_bookmark11)
2. [класс 34](#_bookmark12)
3. [класс 42](#_bookmark13)
4. [класс 51](#_bookmark14)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» (далее–программа)реализуетсянауровненачальногообщегообразованияс1по4классврамкахвнеурочнойдеятельностипонаправлениюпедагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательногостандартаначальногообщегообразования2021года(ФГОС НОО)12, а также федеральной образовательной программы начального общегообразования(ФОПНОО)3.Содержаниепрограммынаправленонаустранениетрудностейовладениямладшимишкольникамиосознанным чтением и на дальнейшее совершенствование их читательской грамотности. С 1 по 4 класс программа предусматривает работупо повышению мотивации, совершенствованию механизма чтения, повышению осознанности чтения,использованиюприемовчтенияприрешенииширокогоспектраучебных и жизненных задач. При создании программы учитывались принципы дифференциации и индивидуализации, что позволяет оказывать адресную помощькаждомушкольнику.Дляоказанияпедагогическойподдержкимладшим школьникам,испытывающимтрудностикакс освоениеммеханизмачтения,так и с осознанностью чтения, предусмотрена работа, обеспечивающая полноценную читательскую деятельность. При отборе содержания программы были учтены результаты многолетнего исследования лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», посвященного выявлению и определению путей преодоления трудностей младших школьников4.

1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

2 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,утвержденныйприказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31мая2021г.

№286(утв.приказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот18.07.2022№569;зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

3 Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещенияРоссийскойФедерацииот18.05.2023№372;зарегистрированаМинюстомРоссии12.07.2023

№74229).

4Работасдетьмимладшегошкольноговозраста,испытывающимитрудностиприизученииучебныхпредметов: методическоепособиедляучителяначальнойшколы/Н.Ф.Виноградова,М.И.Кузнецова,О.А.Рыдзе/подред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – URL: https://edsoo.ru/profilaktika-i-korrekcziya-trudnostej/

При разработке программы также были приняты во внимание целевые ориентиры,зафиксированныевКонцепциипрограммыподдержкидетского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. №1155-р1, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденнойраспоряжениемПравительстваРоссийскойФедерацииот 6 апреля 2016 г. № 637-р2.

Поскольку читательская грамотность является одним из важнейших компонентов функциональной грамотности, при разработке программы было принято во внимание появление в ФГОС НОО 2021 г. такого общесистемного требования к реализации федеральной образовательной программы начального общего образования, как создание в образовательной организации условий, обеспечивающих возможность формирования функциональной грамотности обучающихся, которая рассматривается как «способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовностикуспешномувзаимодействиюсизменяющимсямироми дальнейшему успешному образованию»34.

Программа направлена на формирование читательской грамотности как однойизбазовыхсоставляющихфункциональнойграмотностиинацеленана развитие у младших школьников всех групп универсальных учебных действий.Наибольшийразвивающийэффектпрограммысвязан ссовершенствованиемтакойподгруппыпознавательныхучебныхдействий,как

«работа с информацией». Особое внимание в программе уделено развитию следующихдействий,входящихвэтуподгруппу:согласнозаданномуалгоритму находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявном

1КонцепцияпрограммыподдержкидетскогоиюношескогочтениявРоссийскойФедерации.–URL: [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201706070006?ysclid=](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201706070006?ysclid) lmrb8fhqwg999088293&index=2

2 Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. – URL:

//https://docs.edu.gov.ru/document/216174b3a3e742ed4198233094d948ac/?ysclid=lmrbh7ml3e827734995

3 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,утвержденныйприказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31мая2021г.

№286(утв.приказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот18.07.2022№569;зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

виде;распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельно илинаоснованиипредложенногопедагогомспособаеепроверки;анализировать исоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Основные**цели**курса:

* преодолениеимеющихсяумладшихшкольниковтрудностейчтения;
* улучшениекачествачтения,развитиеосновныхчитательскихумений;
* повышениемотивациикчитательскойдеятельности;
* развитие читательской активности, развитие познавательного интереса к решению учебных и жизненных задач средствами чтения;
* ознакомлениесприемамиработысинформацией,содержащейся в текстах разных видов;
* развитиеучебныхдействийсамоконтроляисамооцениваниявпроцессе чтения и при выполнении заданий к тексту.

Приконструированиипрограммыбылаучтенасложность имногогранностьтакоговидаречевойдеятельности,какчтение.Опираясьна утверждение Е.Л. Гончаровой о том, что «процесс читательского развития может быть описан как становление особой психологической функциональной системы,отвечающейзапревращениесодержаниятекставсодержаниеличного, смыслового, познавательного и творческого опыта читателя (слушателя)», стремясь к становлению у младших школьников чтения как деятельности, направленнойнапревращениезакодированноговтекстеавторскогоопыта вличный,смысловой,познавательныйитворческийопытчитателя(А.Н.Леонтьев,А.А.Леонтьев,Д.А.Леонтьев,А.Н.Лобок),нельзябыло не учитывать и таких составляющих работы по формированию читательской грамотности, как: зрительное восприятие и распознавание письменного текста, воссоздание звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели (перекодирование графически зафиксированного текста в звучащую речь), осмысленное понимание письменного текста и извлечение из текста информации,необходимойдлярешенияучебно-познавательнойзадачи и разрешения той или иной жизненной ситуации.

Приконструированиисодержанияпрограммы1классабылиприняты вовниманиепредпосылкиовладениянавыкомчтения,посколькутрудности

овладения чтением в 1 классе в значительной степени обусловлены несформированностью у некоторых первоклассников психофизиологических основ чтения – тех процессов, без которых овладение чтением и дальнейшееего совершенствование невозможны. В педагогической литературе определены основные условия успешного овладения навыком чтения: развитие пространственныхпредставлений,зрительногоанализаисинтеза дляполноценногозрительноговосприятиятекста;общаяориентациявзвуковом составеязыка, различениевсловахзвуковпоихдифференциальнымпризнакам; сформированность устной речи, фонетико-фонематической ее стороны (произношения,слуховойдифференциациифонем,фонематическогоанализа и синтеза) для формирования ориентировочной части действия по воссозданию звуковойформыслова;высокийуровеньлексико-грамматическогоанализа и синтеза для полноценногопониманияпрочитанного. Существует тесная связь трудностейформированияпроцессачтенияумладшихшкольников со сниженным уровнем развития устной речи, несформированностью ряда невербальных психических процессов (зрительно-пространственных представлений, слухо-моторных и оптико-моторных координаций), несформированностью процесса внимания, произвольности. В первом полугодии 1 класса формируются также такие умения, как выражение своих мыслейвкоротком устномвысказывании,восприятиетекстанаслухипередача содержания прослушанного текста.

Освоениемладшимишкольникамипрограммыпредлагаемогокурсабудет способствовать развитию таких читательских умений, как поиск информации, выделениеинформации,нужнойдлярешенияучебной или жизненной задачи, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение содержащихся в тексте фрагментов информации и идей, их интерпретация; соотнесение информации разных видов (текстовой, графической и др.), использованиеполученнойизразноговидатекстовинформациидля установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснованияутверждений,атакжедляпринятиярешенийвучебных и жизненных ситуациях.

При построении курса внеурочной деятельности «Раскрываем секреты текста» выдержан принцип преемственности и перспективности. На уровне основного общего образования работа по формированию функциональной читательскойграмотностиможетбытьпродолженаврамкахкурсавнеурочной

деятельности«Функциональнаяграмотность:учимсядляжизни» для обучающихся 5–9 классов1.

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курсавнеурочнойдеятельности«Раскрываемсекретытекста»(1–4классы)были выделены следующие блоки:

* «Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст»;
* «Книги,сделанныесвоимируками:замечаемвтекстедетали,подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации»;
* «Делаемвыводы,заполняемпропускивтексте»;
* «Соединяем,анализируем,обобщаем»;
* «Делаемтекстлучше:совершенствуемсодержаниеиформу»;
* «Проверяемсебя:точнолипоняттекст».

В 1 классе дополнительно представлен блок «Слушаем текст, готовимся читать», а в 3–4 классах – блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста».

Выделениеэтихблоковпозволяетразвиватьчитательскуюграмотность и предупреждать появление трудностей в процессе овладения осознанным чтением, устранять имеющиеся проблемы.

Содержание вводного блока «Слушаем текст, готовимся читать», реализуемого в период обучения грамоте, связано не только с развитием восприятиятекстовнаслух,что,безусловно,важнодлябудущихчитателей, ноисформированиемтехумений,которыесоставляютосновучтения. В процессе прослушивания текста и дальнейшей работы с содержанием этого текстапервоклассникизакрепляютсвязи«звук–буква»,механизмчтенияслога, связь зрительного образа слова с его звучанием.

Содержаниеблока«Какхорошоуметьчитать:решаемучебныеижизненныезадачи,опираясьнатекст»связаносразвитиеммотивациик чтению, преодолением психологических барьеров (в том числе предубеждением, что читать очень трудно/скучно/неинтересно) и с созданием ситуаций,разрешитькоторыеможнотолькоспомощьючтения.Впроцессе

1Программакурсавнеурочнойдеятельности«Функциональнаяграмотность:учимсядляжизни»(основное общее образование). – Москва, 2022. – URL: https://edsoo.ru/rabochie-programmy/

работы с заданиями этого блока младшие школьники приобретают опыт решения учебных и жизненных задач с помощью текстов.

Блок «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуютиллюстрации»вбольшейстепенинаправлен наразвитиегруппы уменийизвлекатьизтекстаинформацию,представленнуювтекстевявномвиде, воссоздаватьзрительныйобразтого,очемговоритсявтексте.Дляподдержания интереса к чтению и развитию творческих способностей детей используется прием создания книг. Включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта в виде собственной книги, предполагает подбор иллюстраций к фрагментам текста, подбор фрагментов текста, соответствующих предложенной иллюстрации.

Содержание блока «Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте» направленонаразвитиечитательского уменияформулироватьпростыевыводы. Развитиеданногоуменияосуществляетсяспомощьютакогоприема, как заполнение небольших смысловых пропусков в тексте с учетом контекста на уровне абзаца.

Блок«Соединяем,анализируем,обобщаем»включаетсодержание,которое направлено на активизацию речемыслительных способностей читателей, развитие читательских умений интегрировать отдельные значительные части текста в единое смысловое целое, интерпретировать содержание текста, выявлять основную идею, если она не выражена в явном виде.

Блок «Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму» направлен на формирование умений оценивать содержание и форму текста, выявлять недостатки специально подобранных текстов и применять элементарные приемы редактирования текстов. Задания, которые предлагаются в этой части курса, носят пропедевтический характер, учитывают особенности восприятия текста обучающимися начальной школы.

Блок «Проверяем себя: точно ли понят текст» предполагает развитие регулятивных универсальных учебных действий, умений проверять себя. Содержаниеэтогоблокапредполагаетвыполнениепроверочныхработвтечение всего занятия с последующей самопроверкой и обсуждением в группе правильного выполнения заданий к тексту, выполнение мини-работ, занимающихповременинебольшуючастьзанятия.Крометого,накаждом

занятии предлагаются различные приемы проверки правильности выполнения заданий к тексту.

Вводимый в программу в 3–4 классах блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста» направлен на отработку универсального учебного действия распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа ее проверки. Содержание блока позволяет развивать критическое мышление, усваивать критерииоценкидостоверности,овладеватьприемамипроверкидостоверности. Материалы блока (тексты и задания) спроектированы с учетом возрастных особенностей восприятия информации младшими школьниками.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательнуюикоммуникативнуюдеятельностьприработестекстамии заданиями к ним. Такой подход предполагает использование таких организационных форм, которые дают возможность ученикам высказать свое мнение, принять участие в обсуждении, поэтому предпочтительны формы, совмещающие групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при освоении чтения с экрана, оформлять результаты выполнения некоторых заданий, например при введении ответа на вопросы к тексту с помощью клавиатуры).

*Место курса в учебном плане.* Данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлению «Педагогическая поддержка обучающихся,испытывающихтрудности».Занятияпроводятсяодинразвнеделю.Общееколичествочасов–135,изних:в1классе–33часа, во 2–4 классах – по 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕКУРСАВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«РАСКРЫВАЕМСЕКРЕТЫТЕКСТА»**

## КЛАСС

### Слушаемтекст,готовимсячитать

Восприятие текста на слух. Слушание с визуализацией содержания (сюжетный рисунок). Слушание и отражение содержания текста с помощью последовательностисюжетныхрисунковпоходуслушаниятекстаипосле его прослушивания (по памяти). Слушание текста и отражение его содержания с помощью предметных рисунков (последовательность рисунков отражает логикутекста).Участиевколлективномобсуждениипрослушанных ипрочитанныхтекстов,доказательствособственнойточкизрениясопорой натекст.Ответынавопросыпопрослушанномутексту.Придумываниевопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Разыгрывание диалогов из текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.

Созданиенебольшогоустногорассказаокниге,прослушанной в исполнении педагога или родителей.

Игры,развивающиезрительнуюпамятьивнимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов.

Созданиекнижек-картиноксподписямиизодногослова.

### Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Иллюстрирование книг-малышек: 1) превращение черно-белой иллюстрациивцветнуюсопоройнасодержаниепредложенияпод иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщаетсявпредложении;2)дорисовываниенезаконченныхиллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.

Изготовление книжек-малышек. Организация работы двумя разными способами:1)изготовлениекнигинаосновезаготовки,вкоторойпредставлена

сериясюжетныхкартинок,отражающихсодержаниетекста,инаборполосок с небольшими фрагментами текста, каждый из которых необходимо соотнестис картинкой; 2) изготовление книги на основе заготовки: на каждой странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстраций к каждому фрагменту текста, необходимо верно соотнести текст и иллюстрации.

Приемыколлективногосозданиякниги:соотнесениеподписей(слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложений) и сюжетных рисунков;составлениеизнаборасловпредложенийдляподписей под сюжетными рисунками.

Определение времени и места происходящих событий, на которые есть прямое указание в тексте, размещение текста в нужном разделе книг, создаваемыхсвоимируками:«Рассказыоразныхвременахгода»,«Влесу, в горах, в море».

Игровоезадание«Ищемошибкихудожников».

### Делаемвыводы,заполняемпропускивтексте

Поиск в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента.

Поисквтекстепримеров,подтверждающих утверждение.

Установлениенесложныхпричинно-следственныхсвязейнаосновании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.

Поискпримеровдействийгероя,которыесоответствуютопределенной характеристике.

### Соединяем,анализируем,обобщаем

Установлениесвязифрагментовразныхчастейтекстадляопределения причины произошедших событий.

Определениепоследовательностисобытий,окоторыхрассказановтексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.

Выявлениепричиныпроизошедшихвтекстесобытий,совершенных героями текста поступков.

Использованиеинформацииизтекстадляобъясненияпредложенной в задании ситуации.

### Делаемтекстлучше:совершенствуемсодержаниеиформу

Поисквтекстефактическихошибокиихисправление.

Поисквтекстеслучаевнарушенияречевогоэтикетаиихисправление.

### Проверяемсебя:точнолипоняттекст

Сравнение собственных ответов на вопросы к тексту с предложенными эталоннымиответами.Выявлениерасхождений.Обращениекфрагментутекста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания.

### Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работанадмотивациейкчтению,втомчислечерезвосприятиенаслух и собственное чтение художественных текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации именно благодаря умению читать.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся выполнить задание.

## КЛАСС

### Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Выбор из предложенных иллюстраций тех, которые точно соответствуют тексту: опора на детали, описание которых есть в тексте.

Иллюстрирование фрагментов текста: поиск конкретных сведений, которых сообщаются в тексте.

Поисквхудожественномтекстеописаниявнешностигероя,поиск внаучно-популярномтекстеописанияобъекта.Подбориллюстраций или самостоятельное иллюстрирование.

Оформлениеиллюстрированноймини-энциклопедии«Чтотакое?Кто такой?» Выделение в тексте слов, важных для подбора/создания иллюстраций с опорой на текст.

Создание проекта «Книга о словах»: художественное оформление страницы книги, посвященной выбранному слову.

### Делаемвыводы,заполняемпропускивтексте

Поисквтекстеобъяснениязначениянечастоупотребляемыхвречислов.

Соотнесениемногозначногословаизначения,вкоторомэтослово использовано в тексте.

Поиск в тексте фразеологического оборота, определение значения фразеологического оборота с опорой на текст.

Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации,полученной из текста.

Ответы на вопросы по содержанию текста, требующие простого вывода, несложного умозаключения.

Заполнение пропусков в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце.

### Соединяем,анализируем,обобщаем

Осмысление последовательности событий, о которых говорится в тексте. Заполнениепропусковввопросномпланетекстасчеткойлогико-

смысловойструктурой.

Заполнениепропусковвноминативномпланетекстасчеткойлогико- смысловой структурой.

Выявлениечертхарактерагерояпроизведения.

Сравнениепопредложеннымкритериямдвухгероеводногоитогожетекста.

### Делаемтекстлучше:совершенствуемсодержаниеиформу

Поисквтекстепримеровиспользованиясловвпрямомипереносном значении.

Выявлениевтекстесредствхудожественнойвыразительности(сравнение, эпитет). Объяснение уместности их употребления.

Поисквтекстесредствизображениягероеви выраженияихчувств. Поиск в тексте фактических ошибок.

Поисквтекстеошибоквпостроениисловосочетанийипредложений(в рамках изученного) и их исправление.

### Проверяемсебя:точнолипоняттекст

Сопоставлениесобственныхответовспредложеннымиответами, втомчислесопоставлениесобственных развернутых ответовспредложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

### Как хорошоуметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Ориентациявсодержаниикнигипооглавлению,аннотации,предисловию, условным обозначениям.

Обсуждениепрослушанныхипрочитанныхтекстовссоблюдениемправил речевого этикета.

Созданиенебольшогоустногорассказаопрочитаннойкниге.

Использованиепредлагаемойдополнительнойсправочнойлитературы для получения информации в соответствии с учебной задачей.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся найти выход из проблемной жизненной ситуации.

## КЛАСС

### Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом.

Поисквтекстеописанияместности(пейзажа),выбориллюстрацийиз предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поисквтекстеописанияинтерьера,выбориллюстрацийизпредложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск втекстеописания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.

Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.

Игра«Естьилинет»−формулированиевыводаотом,естьилинетвтексте указанная информация.

### Делаемвыводы,заполняемпропускивтексте

Установлениесвязи2–3фактов,накоторыеесть указаниевопределенной части текста.

Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте,простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

### Соединяем,анализируем,обобщаем

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.

Выявлениевзаимосвязифактов,содержащихсявразныхчастяхтекста, для установления не названной в тексте причины случившегося.

Установлениевзаимосвязимеждупоступками,мыслями,чувствамигероев текста.

Самостоятельныйвыбороснованиядлясопоставлениясобытий,окоторых идет речь в тексте.

Самостоятельныйвыбороснованиядлясопоставлениягероевтекста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Определениепоследовательностисобытийвтексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия.

Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.

Письменноевыборочноеизложениесодержанияпрочитанного или воспринятого на слух текста.

Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационноготекста.

### Делаемтекстлучше:совершенствуемсодержаниеиформу

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).

Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые)1. Подбор вариантов корректировки текста.

Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные).

1 Обучающиеся не должны квалифицировать тип ошибки, необходимо установить место в тексте, где ошибка допущена, и объяснить суть ошибки своими словами.

**Учимся устанавливать достоверность информации текста** Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставлениедвухточекзрения,представленныхвразныхтекстах.

Сопоставлениеинформациифрагментасправочноготекстаизаметок путешественников.

Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.

Использованиесправочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста.

### Проверяемсебя:точнолипоняттекст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

### Как хорошоуметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работанадмотивациейкчтению.

Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзывао прочитанном произведении.

Моделированиеситуаций,вкоторыхименноумениечитатьпомогаетобучающимся справиться с проблемой.

## КЛАСС

### Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Созданиекниги«Словарьслов,которыемы узнали,читаятексты»:работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контексте и в толковом словаре). Отбор примеров употребления слова в предложениях текста.

Созданиекниги«Почемуэтопроисходит»:поискинформации в фрагменте текста, содержащего объяснение явления.

Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно-популярного текста: поиск научной информации в тексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей).

### Делаемвыводы,заполняемпропускивтексте

Использованиеинформацииизопределеннойчаститекстадляобъяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте.

### Соединяем,анализируем,обобщаем

Установление взаимосвязи между фактами, изложенными в научно- популярном тексте. Обобщение информации, содержащейся в разных частях текста, для доказательства утверждения.

Установление взаимосвязи между событиями, которые описываются автором художественного текста.

Созданиеустныхиписьменныхвысказыванийназаданнуютему по содержанию художественного текста (7 предложений).

### Делаемтекстлучше:совершенствуемсодержаниеиформу

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Понимание роли изобразительно- выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия текста учащимися).

Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием и речевым оформлением. Подбор вариантов корректировки текста.

### Учимсяустанавливатьдостоверностьинформациитекста

Сравнениеинформацииодногоинесколькихтекстовпопредложенным критериям.

Поискфрагментовтекста,содержащихпротивопоставлениеинформации.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации.

Поискфрагментовтекста,содержащихпротиворечивуюинформацию.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию.

Критерии установления достоверности информации, содержащейся в тексте.

### Проверяемсебя:точнолипоняттекст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов.

Выявлениерасхождений,установлениепричинырасхожденияответаи эталона.

### Как хорошоуметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работанадмотивациейкчтению.

Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста.

Обсуждениепрослушанныхипрочитанныхтекстовссоблюдениемправил речевого этикета.

Созданиеразвернутогоустногоиписьменногоотзываопрочитанномпроизведении с обоснованием собственного мнения.

Обсуждениесосверстникамисобственногокругачтения.

Моделированиеситуаций,вкоторыхименноумениечитатьпомогаетсправиться с проблемой.

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСАВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА»

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

*Гражданско-патриотическоевоспитание:*

осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

*Духовно-нравственноевоспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

*Эстетическоевоспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретениеэстетическогоопытачтенияхудожественнойлитературы.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

*Трудовое воспитание:*

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества.

*Экологическоевоспитание:*

бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

*Ценностинаучногопознания:*

развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

# Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

### Базовыелогическиедействия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах при чтении текстов;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

### Базовыеисследовательскиедействия:

проводитьпопредложенномупланунесложноеисследованиепо установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

### Работасинформацией:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельно илинаоснованиипредложенногопедагогическимработникомспособа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

# Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

### Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей.

# Совместнаядеятельность:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныес учетомучастия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия поеедостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

### Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуизучениякурсавнеурочнойдеятельности**в1классе**обучающийся научится:

подтверждатьответпримерамиизтекста;

создавать высказывания по содержанию воспринятого на слух текста; воспроизводитьпрослушанныйтекстсопоройнасериюсюжетных

рисунков или последовательность предметных рисунков; воспроизводитьуслышанныйтекстсопоройнаключевыеслова;

выявлятьвпрослушанномилипрочитанномтекстеслова,значениекоторых неизвестно или требует уточнения;

устанавливатьнесложныепричинно-следственныесвязинаосновании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста;

устанавливатьсвязифрагментовразныхчастейтекстадляопределения причины события;

фиксироватьпоследовательностьсобытийтекстаспомощьюключевых слов, нумерации основных событий текста;

использовать информацию изтекстадля объяснения предложенной ситуации.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **во 2 классе**

обучающийсянаучится:

находитьконкретныесведения,которыесообщаютсявтексте,длявыбора иллюстрации или самостоятельного иллюстрирования фрагментов текста;

формулироватьустноиписьменнопростыевыводынаоснове полученной из текста информации;

обращатьсяксловарюдляуточнениязначенияслова; находить в тексте описание героя;

определятьпоследовательностьсобытийпрочитанноготекста;

составлять вопросный план текста, вкотором выделены смысловыечасти (текст разделен на абзацы);

составлятьноминативныйплантекста,вкоторомвыделенысмысловые части (текст разделен на абзацы);

пониматьфактическоесодержаниетекста,егосмысл;

устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создаватьвысказываниеназаданнуютемупосодержаниютекста(неменее

3предложений);

находитьв тексте примеры использованияслов в прямомипереносном значении;

находить в тексте явные фактические и грамматические ошибки и исправлять их (в рамках изученного);

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Кконцуизучениякурсавнеурочнойдеятельности**в3классе**обучающийся научится:

формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста;

находитьвтекстеописаниепейзажа,интерьера; подтверждать ответ примерами из текста;

обнаруживатьнесовпадениясловесногоиизобразительногопортрета героя;

устно и письменно выборочно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;

устанавливатьвзаимосвязьмеждусобытиямитекста;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать устные и письменные высказывания на основе

прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений)

создавать устно и письменнократкий отзыв опрочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

использоватьсловарнуюстатьюдляпроверкидостоверностиинформации текста.

Кконцуизучениякурсавнеурочнойдеятельности**в4классе**обучающийся научится:

структурироватьинформациютекстапризаполнениитаблицы; подтверждать ответ примерами из текста;

составлять план текста, в котором не выделены смысловые части; письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно

ивыборочно;

устанавливатьвзаимосвязьмеждусобытиямитекста;

обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;

сравниватьипротивопоставлятьинформациютекста;

создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений)

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);

создаватьустноиписьменнократкийиразвернутыйотзывопрочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте грубые ошибки, связанные с выражением мысли, речевым оформлением, несоблюдением норм речевого этикета (в рамках изученного);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристикадеятельности обучающихся |
| **Блок1.Слушаемтекст,готовимсячитать** |
| 1.1 | Слушаемтекст, | 4 | Восприятиетекстанаслух. | Воспринимаюттекстнаслух. |
|  | выкладываем |  | Слушаниесвизуализацией | Слушаюттекстивизуализируют его |
|  | последовательность |  | содержания(сюжетный | содержание. |
|  | картинок |  | рисунок). | Слушаюттекстиодновременноотражают |
|  |  |  | Слушаниеиотражение | егосодержаниеспомощью |
|  |  |  | содержаниятекстаспомощью | последовательностисюжетныхрисунков. |
|  |  |  | последовательностисюжетных | Слушаюттекстипопамятиотражаютего |
|  |  |  | рисунковпоходуслушания | содержаниеспомощью |
|  |  |  | текстаипослеего | последовательностисюжетныхрисунков |
|  |  |  | прослушивания(попамяти). | послееговосприятиянаслух. |
|  |  |  | Слушаниетекстаиотражение | Слушаюттекстиотражаютсодержание |
|  |  |  | егосодержанияспомощью | текстаспомощьюрисунковпредметов |
|  |  |  | предметныхрисунков | (последовательностьрисунковотражает |
|  |  |  | (последовательностьрисунков | логикутекста). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отражает логику текста). Участие в коллективном обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, доказательствособственнойточкизрениясопоройнатекст.Ответынавопросыпо прослушанному тексту. Создание книжек-картиноксподписямиизодногослова | Участвуютвколлективномобсуждении прочитанных учителем текстов.Отвечаютнавопросыпопрослушанному тексту.Совместная работа: создают книжки- картинкисподписямиизодногослова. Участвуют в играх, развивающих зрительную память и внимание.Участвуютвиграх,предполагающих чтение слогов и слов |
| 1.2 | Разыгрываем диалоги | 2 | Разыгрываниедиалогов из текста.Игры,развивающиезрительную память и внимание.Игры,предполагающиечтение слогов и слов | Воспринимаюттекстнаслух,определяют наличие в нем диалога.Воспроизводятдиалогитекставформе инсценирования, сохраняя основной смысл реплик |
| 1.3 | Рассказываем обуслышанном | 2 | Придумываниевопросовпосодержаниювоспринятого на слух текста.Воспроизведениеуслышанного текста с опорой на серию | Придумываютвопросыпосодержанию воспринятого на слух текста.Воспроизводятуслышанныйтекстсопоройнасериюсюжетныхрисунков или последовательность рисунков |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сюжетных рисунков илипоследовательность предметных рисунков.Воспроизведение прослушанноготекстасопорой на ключевые слова.Создание небольшого устного рассказаокниге,прослушанной в исполнении педагогаили родителей | предметов.Воспроизводятуслышанныйтекст с опорой на ключевые слова.Создаютнебольшойустныйрассказ о книге, которую прослушаливисполнениипедагогаилиродителей |
| Итогопоблоку | 8 |  |  |
| **Блок2.Книги,сделанныесвоимируками:замечаемвтекстедетали,подбираемиллюстрациикфрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации** |
| 2.1 | Иллюстрируем книжку-малышку | 3 | Иллюстрированиекниг- малышек:1)превращениечерно-белой иллюстрации в цветнуюс опорой на содержание предложенияподиллюстрацией: информационный поиск конкретныхсведений,окоторых | Преобразовывают черно-белые иллюстрациивцветныесопорой на содержание предложенияпод иллюстрацией: осуществляют информационныйпоискконкретных сведений, о которых сообщаетсяв предложении. Дорисовываютнезаконченные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сообщаетсявпредложении;2) дорисовывание незаконченныхиллюстраций с опорой на содержаниепредложенияподиллюстрацией: информационный поиск конкретныхсведений,окоторых сообщается в предложении | иллюстрации с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: осуществляютинформационныйпоиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении |
| 2.2 | Создаемкнижки- малышки | 2 | Изготовлениекнижек-малышек. Организация работы двумя разными способами:1. изготовлениекнигинаоснове заготовки, в которой представлена серия сюжетных картинок, отражающая содержание текста, и набор полосок с небольшими фрагментами текста, каждую полоску нужно соотнести

скартинкой;1. изготовлениекниги

наосновезаготовки:накаждой | Создают книжки-малышки на основе заготовки,вкоторойпредставленасерия сюжетных рисунков, отражающая содержание рассказа, и набор полосокс небольшими фрагментами текста: соотносят каждую полоску с рисунком. Создают книжки-малышки на основе заготовки,вкоторойнакаждойстранице написан небольшой фрагмент текстаи оставлено место для иллюстрации, предложеннаборотдельныхрисунков- иллюстраций к каждому фрагменту текста: находят место каждой иллюстрации. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | страниценаписаннебольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстрацийккаждомуфрагментутекста, необходимоверносоотнести текст и иллюстрации | Создают коллективную книгу: соотносят подписи (слова) и рисунки; соотносят подписи (предложения) и сюжетные рисунки;восстанавливаютизнабораслов предложения для подписиподсюжетными рисунками |
| 2.3 | Создаемкниги«Рассказыоразных временах года»,«Влесу,вгорах, в море» | 2 | Приемыколлективногосоздания книги: соотнесение подписей (слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложений) и сюжетных рисунков;составлениеизнабора слов предложений для подписей под сюжетными рисунками.Определениевременииместа происходящих событий,накоторыеестьпрямоеуказание в тексте, размещение текстав нужном разделе книг, создаваемыхсвоимируками: | Определяютвремяиместодействия,накоторыеестьпрямоеуказаниевтексте. Размещают текст в нужном разделе книг, создаваемых своими руками: «Рассказыоразныхвременахгода»,«В лесу, в горах, в море». Участвуютвигровомзадании«Ищемошибкихудожников» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Рассказы о разных временах года», «В лесу, вгорах, вморе». Игровоезадание«Ищемошибки художников» |  |
| Итогопоблоку | 7 |  |  |
| **Блок3.Делаемвыводы,заполняемпропускивтексте** |
| 3.1 | Читаемиделаем выводы | 2 | Поиск в тексте нужного предложенияивыписывание из него определенного фрагмента.Поиск в тексте примеров, подтверждающихутверждение | Осуществляютпоисквтекстенужного предложения и выписывают из него определенный фрагмент.Осуществляютпоисквтекстепримеров, подтверждающих утверждение |
| 3.2 | Читаемиищемвтекстепримеры | 2 | Установление несложных причинно-следственныхсвязей на основании информации, содержащейся не более чемводномабзацетекста.Поискпримеровдействийгероя, которые соответствуют определенной характеристике | Устанавливают несложные причинно- следственные связи на основании информации,содержащейсянеболеечем в одном абзаце текста.Осуществляютпоискпримеровдействий героя, которые соответствуют определенной характеристике |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |

|  |
| --- |
| **Блок4.Соединяем,анализируем, обобщаем** |
| 4.1 | Читаеми определяем причинусобытий | 2 | Установлениесвязифрагментов разных частей текстадля определения причины произошедших событий. Определение последовательности событий,о которых рассказано в тексте, отражениепоследовательности событийспомощьюключевых слов.Выявление причины произошедшихвтекстесобытий, совершенных героями текста поступков | Устанавливаютсвязифрагментовразных частей текста для определения причины произошедших событий.Определяют последовательность событий,окоторыхрассказановтексте, передают последовательность событий с помощью ключевых слов, с помощью нумерации основных событий текста.Выявляют причины произошедших событий,совершенныхгероямитекста поступков |
| 4.2 | Читаемиобъясняем ситуацию | 1 | Использованиеинформации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации | Используютинформациюизтекстадляобъясненияпредложеннойвзадании ситуации |
| Итогопоблоку | 3 |  |  |

|  |
| --- |
| **Блок5.Делаемтекстлучше:совершенствуемсодержаниеиформу** |
| 5.1 | Ищемфактические ошибки | 2 | Поисквтекстефактических ошибок и их исправление | Осуществляютпоисквтексте фактических ошибок.Предлагаютвариантыихисправления |
| 5.2 | Ищем в тексте примеры нарушения речевогоэтикета | 2 | Поиск в тексте случаев нарушенияречевогоэтикета и их исправление | Осуществляютпоисквтекстеслучаев нарушения речевого этикета.Предлагаютвариантыихисправления |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |
| **Блок6.Проверяемсебя:точнолипоняттекст** |
| 6.1 | Выполняемзадания к тексту. Учимся проверять себя | 2 | Сравнениесобственныхответов на вопросы к текстуспредложеннымиэталонными ответами.Обращениекфрагментутекста, в котором содержится информация, необходимаядлявыполнениязадания | Сравниваютсобственныеответынавопросыктекстуспредложенными эталонными ответами.Обращаютсякфрагментутекста,в котором содержится информация, необходимаядлявыполнениязадания |
| 6.2 | Выполняемзадания ктексту.Проверяем себя | 1 | Выявление расхождений. Обращениекфрагментутекста, в котором содержится | Самостоятельно выявляют расхождения междусобственнымответомиэталонным ответом |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | информация,необходимаядля выполнения задания |  |
| Итогопоблоку | 3 |  |  |
| **Блок7.Какхорошоуметьчитать:решаемучебныеижизненныезадачи,опираясьнатекст** |
| 7.1 | Ищемспомощью текста решение проблемы | 2 | Работанад мотивациейкчтению,втомчислечерез восприятие на слухи собственное чтение художественныхтекстов,вкоторыхгероинаходятвыход из сложившейся проблемной ситуации именно благодаря умению читать.Моделированиеситуации,когда именноумениечитать помогает обучающимся выполнить задание | Обсуждают в группах содержание текстов,вкоторыхгероинаходятвыход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать.Осуществляютпоисквыходаизпроблемнойситуацииспомощью информации текста |
| Итогопоблоку | 2 |  |  |
| Резерв | 2 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 33 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристикадеятельности обучающихся |
| **Блок1.Книги,сделанныесвоимируками:замечаемвтекстедетали,подбираемиллюстрациикфрагментутекста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации** |
| 1.1 | Иллюстрируем книги | 3 | Выбор из предложенных иллюстрацийтех,которыеточно соответствуют тексту: опоранадетали,описаниекоторых есть в тексте.Иллюстрирование фрагментов текста: поиск конкретных сведений,которыхсообщаются в тексте.Поисквхудожественномтексте описания внешности героя, поиск в научно-популярном тексте описания объекта.Подбориллюстраций или самостоятельное иллюстрирование | Выбирают из предложенных иллюстраций те, которые точно соответствуют тексту, опираясь надетали,описаниекоторыхесть в тексте.Иллюстрируют фрагменты текста: осуществляют поиск конкретных сведений,которыесообщаютсявтексте. Осуществляют поиск описания внешности героя в художественном тексте.Подбираютиллюстрацииили самостоятельно иллюстрируют прослушанныйилипрочитанныйтекст. Осуществляют поиск в научно- популярном тексте описание объекта. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Подбираютиллюстрации или самостоятельноиллюстрируютпрослушанный или прочитанный текст |
| 1.2 | Создаем иллюстрированную мини-энциклопедию«Чтотакое? Ктотакой?» | 2 | Оформлениеиллюстрированной мини-энциклопедии«Чтотакое? Кто такой?»Выделение в тексте слов, важных для подбора/создания иллюстрацийсопоройнатекст | Осуществляют поиск в тексте слов, которыеважныдляподбора/создания иллюстраций.Создаютиллюстрациюкстатьемини- энциклопедии с опорой на текст.Оформляютстатьюдля иллюстрированной мини- энциклопедии«Чтотакое?Ктотакой?» |
| 1.3 | Работаемнадпроектом«Книгаословах» | 3 | Создание проекта «Книгаословах»:художественноеоформление страницы книги, посвященнойвыбранномуслову | Осуществляют поиск информации ословенаосновечтениясловарной статьи.Подбираютпримерыпредложений, в которых употреблено выбранноедляпроектаслово,изучебниковикниг для внеклассного чтения.Художественно оформляют страницукниги,посвященную выбранному слову. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Готовятпрезентациюоформленной страницы.Принимаютучастиевоформленииобщей книги «Книга о словах» как результата коллективного проекта |
| Итогопоблоку | 8 |  |  |
| **Блок2.Делаемвыводы,заполняемпропускивтексте** |
| 2.1 | Делаем выводы означениислова в тексте | 2 | Поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемыхвречи слов. Соотнесениемногозначного словаизначения,вкоторомэтословоиспользовановтексте. Поиск в тексте фразеологического оборота, определение значения фразеологического оборотасопоройнатекст | Осуществляютпоисквтексте объяснениязначениянечасто употребляемых в речи слов.Соотносят многозначное слово изначение,вкоторомэтослово использовано в тексте.Осуществляют поиск в тексте фразеологическогооборота,определяют значение фразеологического оборотасопоройнатекст |
| 2.2 | Читаемиделаем выводы | 2 | Формулированиепростых выводов на основе информации, полученной из текста. | Формулируютпростыевыводы на основе информации текста.Даютответынавопросыпосодержаниютекста,требующие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ответынавопросыпо содержанию текста, требующиепростоговывода, несложного умозаключения.Заполнениепропусков в тексте с опоройнаинформацию,содержащуюся в абзаце | простоговывода,несложного умозаключения.Заполняют пропуски в тексте с опорой наинформацию,содержащуюсявабзаце |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |
| **Блок3.Соединяем,анализируем, обобщаем** |
| 3.1 | Определяем | 2 | Осмыслениепоследовательности | Определяютпоследовательность |
|  | последовательность |  | событий,окоторыхговорится | событий,окоторыхговорится |
|  | событий,составляем |  | в тексте. | в тексте. |
|  | плантекста |  | Заполнениепропусков | Заполняютпропускиввопросномплане |
|  |  |  | ввопросномпланетекста | текстасчеткойлогико-смысловой |
|  |  |  | счеткойлогико-смысловой | структурой.Формулируютпункты |
|  |  |  | структурой. | плана. |
|  |  |  | Заполнениепропусков | Заполняютпропускивноминативном |
|  |  |  | вноминативномпланетекста | планетекстасчеткойлогико-смысловой |
|  |  |  | счеткойлогико-смысловой | структурой.Формулируютпункты |
|  |  |  | структурой | плана |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2 | Читаеми сравниваем | 2 | Выявлениечертхарактерагероя произведения.Сравнение по предложенным критериямдвухгероеводного и того же текста | Выявляютчертыхарактерагероя произведения.Сравнивают по предложенным критериямгероеводногоитогоже рассказа |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |
| **Блок4.Делаемтекстлучше:совершенствуемсодержаниеиформу** |
| 4.1 | Ищем в тексте сравненияиэпитеты | 2 | Поиск в тексте примеров использованиясловвпрямом и переносном значении.Выявление в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет).Объяснениеуместности их употребления.Поисквтекстесредств изображения героевивыраженияихчувств | Осуществляютпоисквтекстепримеров использования слов в прямоми переносном значении. Опознают в тексте средства художественнойвыразительности (сравнение, эпитет).Объясняютуместностьихупотребления (в рамках изученного).Осуществляютпоисквтекстесредств изображения героев и выражения их чувств |
| 4.2 | Ищемфактические ошибки | 2 | Поисквтекстефактических ошибок | Осуществляютпоисквтексте фактических ошибок.Предлагаютвариантыихисправления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3 | Ищем в тексте грамматические ошибки | 2 | Поисквтекстеошибоквпостроении словосочетаний и предложений (в рамках изученного)иихисправление | Осуществляютпоисквтекстеошибок в построении словосочетанийи предложений.Предлагаютвариантыихисправления (в рамках изученного) |
| Итогопоблоку | 6 |  |  |
| **Блок5. Проверяемсебя:точнолипоняттекст** |
| 5.1 | Выполняемзадания к тексту. Учимся проверять себя | 3 | Сопоставлениесобственных ответов с предложенными ответами, в том числе сопоставление собственных развернутых ответовспредложеннымивариантами ответов.Выявлениерасхождений, установление причины расхождения | Сравниваютсобственныеответына вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляютсобственныеразвернутые ответы с предложенными вариантами.Выявляютрасхождения,устанавливают причины расхождения (в ходе совместного обсуждения).Обращаютсякфрагментутекста,в котором содержится информация, необходимаядлявыполнениязадания |
| 5.2 | Выполняемзадания ктексту.Проверяем себя | 3 | Выявление расхождений, собственныхразвернутых ответовспредложенными вариантами ответов, | Выполняютпроверочнуюработу. Осуществляют проверку.Самостоятельно выявляют расхождения междусобственнымответомиэталонным |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | установлениепричины расхождений | ответомнавопросы |
| Итогопоблоку | 6 |  |  |
| **Блок6.Какхорошоуметьчитать:решаемучебныеижизненныезадачи,опираясьнатекст** |
| 6.1 | Ищемспомощью текста решение проблемы | 2 | Обсуждениепрослушанных и прочитанных текстовссоблюдениемправилречевого этикета.Использование предлагаемой дополнительной справочной литературы для получения информации в соответствиис учебной задачей.Моделированиеситуации,когда именноумениечитать помогает обучающимся найти выходизпроблемнойжизненной ситуации | Обсуждаютвгруппахсодержание текстов, в которых героинаходят выход из сложившейся проблемнойситуацииблагодаря умению читать.Осуществляютпоисквыхода из проблемной ситуацииспомощьюинформациитекста. Используют предлагаемую дополнительную справочную литературу для получения информации в соответствиисучебнойзадачей |
| 6.2 | Рассказываем опрочитанном | 2 | Ориентациявсодержании книги по оглавлению, | Ориентируются в содержании книгипооглавлению,аннотации, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | аннотации, предисловию, условным обозначениям. Созданиенебольшогоустного рассказа опрочитанной книге | предисловию,условным обозначениям.Участвуютвобсуждениипрослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.Составляютнебольшойустныйрассказ о прочитанной книге |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |
| Резерв | 2 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристикадеятельности обучающихся |
| **Блок1.Книги,сделанныесвоимируками:замечаемвтекстедетали,подбираемиллюстрациикфрагментутекста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации** |
| 1.1 | Создаемсловарь«Слова,которыемы раньше не знали» | 2 | Приемысозданиясловаря«Слова,которыемыраньше не знали»: выявление слов, значение которых требуетуточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слованастраницекниги;подбор предложений с этим словом | Используютприемысозданиясловаря«Слова,которыемыраньшенезнали»: – выявляют слова, значение которых требует уточнения;* читают словарную статью в толковом словаре и изучают особенности ее содержания и структуры, записывают объяснениелексическогозначенияслова на странице книги;
* подбираютпримерыпредложений, в которых употребляется это слово.

Индивидуальнаяработа:подбирают3–4 слова для создаваемого словаря, оформляют подготовленныйматериал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | Создаем иллюстрированную книгу | 3 | Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстрацийизпредложенных или самостоятельное иллюстрирование.Поиск в тексте описания интерьера,выбориллюстраций из предложенныхилисамостоятельное иллюстрирование.Поиск в тексте описания героя. Поискнесовпадениясловесного описания и предложенного изобразительного портрета.Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждениефрагментом текста ответа на вопрос | Осуществляютпоисквтекстеописания местности (пейзажа), подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста, содержащие описания местности.Осуществляютпоисквтекстеописания интерьера, подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируютфрагментытекста,содержащиеописания интерьера.Осуществляют поиск в тексте портрета героя.Находятнесовпадениясловесного и изобразительного портрета(наосновепредложенныхиллюстраций).Создаютстраницукнигисвопросами к тексту и ответами на них.Подтверждаютответнавопрос фрагментом текста |
| 1.3 | Игра«Естьилинет»: поиск информациив тексте | 1 | Игра «Есть или нет» − формулированиевыводаотом, естьилинетвтекстеуказанная информация | Участвуют в игре «Есть или нет». Определяют,естьилинетвтексте указанная информация |
| Итогопоблоку | 6 |  |  |

|  |
| --- |
| **Блок2.Делаемвыводы,заполняемпропускивтексте** |
| 2.1 | Читаемиделаем выводы | 2 | Установлениесвязи2–3фактов, на которые есть указаниев определенной части текста. Формулированиенаосноведвух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста) | Устанавливаютсвязимежду2–3фактами, на которые есть указание в определенной части текста.Формулируют на основе двух фактов, приведенных в тексте, простые выводы (наосновепрочитанного/прослушанного текста) |
| Итогопоблоку | 2 |  |  |
| **Блок3.Соединяем,анализируем, обобщаем** |
| 3.1 | Определяем последовательность событий,составляем план текста | 2 | Определение последовательностисобытий в тексте.Делениетекстанасмысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.Письменное выборочное изложение содержания прочитанногоиливоспринятого на слух текста. | Определяютпоследовательностьсобытий в прочитанном тексте.Выделяютвтекстесмысловыечасти. Отражают каждую смысловую часть в плане.Письменнопередаютсодержаниеодной смысловой части текста, прочитанного или воспринятого на слух.Передают содержание нескольких смысловыхчастейтекстаприсоздании |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Созданиекороткихустныхиписьменныхвысказываний на основе прочитанного/ прослушанного художественногои/илиинформационноготекста | устных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественногои/илиинформационного текста |
| 3.2 | Читаемиустанавливаем взаимосвязь | 3 | Установление взаимосвязи междусобытиями,эпизодами художественного текста.Выявлениевзаимосвязифактов, содержащихся в разных частях текста, для установленияненазваннойвтекстепричины случившегося.Установление взаимосвязи междупоступками,мыслями, чувствами героев текста.Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий,окоторыхидетречь в тексте. | Устанавливают взаимосвязь между событиями,эпизодамихудожественного текста.Выявляют взаимосвязь фактов, содержащихся в разных частях текста, дляустановленияненазваннойвтексте причины случившегося.Устанавливают взаимосвязь между поступками,мыслями,чувствамигероев текста.Самостоятельно выбирают основания длясопоставлениясобытий,окоторых идет речь в тексте.Самостоятельновыбираютоснования для сопоставления героев текста, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Самостоятельный выбор основаниядлясопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогииили по контрасту). Установлениевзаимосвязи разных событий информационного текста: определение причиныиследствия | ихпоступков(например,поаналогии или по контрасту).Устанавливаютвзаимосвязьразных событий информационного текста: определяют причины и следствия |
| Итогопоблоку | 5 |  |  |
| **Блок4.Делаемтекстлучше:совершенствуемсодержаниеи форму** |
| 4.1 | Ищем в тексте сравнения,эпитеты, олицетворения | 1 | Поиск в тексте средств художественной выразительности(сравнение, эпитет, олицетворение) | Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение,эпитет,олицетворение) |
| 4.2 | Ищемошибки в тексте | 3 | Поиск в тексте ошибок, связанныхсвыражениеммысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые)1. | Устанавливают место в тексте, где допущена ошибка, связанная свыражениеммысли(смысловая,логическая,фактическая,этико-речевая). |

1Обучающиесянедолжныквалифицироватьтипошибки,необходимоустановитьместовтексте,гдеошибкадопущена,иобъяснитьсутьошибкисвоимисловами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Подбор вариантов корректировки текста. Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые,грамматические, орфографические, пунктуационные) | Объясняютсутьошибкисвоимисловами (в рамках изученного).Подбираютвариантыкорректировки текста.Устанавливают место в тексте, гдедопущенаошибка,связанная с речевым оформлением текста (речевая, грамматическая,орфографическая, пунктуационная). Объясняютсутьошибкисвоимисловами (в рамках изученного).Подбираютвариантыкорректировки текста |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |
| **Блок5.Учимсяустанавливатьдостоверностьинформациитекста** |
| 5.1 | Сопоставляем информациюразных текстов | 3 | Сопоставление двух точек зрения,представленныхводном тексте.Сопоставлениедвухточек зрения, представленныхв разных текстах. Сопоставлениеинформации | Сопоставляют две точки зрения, представленные в одном тексте. Сопоставляют две точки зрения, представленные в разных текстах. Сопоставляютинформациюфрагмента справочного текста и заметки путешественников |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фрагментасправочноготекста и заметок путешественников |  |
| 5.2 | Используемприем проверки достоверности информации | 2 | Использованиеприемапроверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьии/илиэнциклопедии,учебника. Использование справочной литературы, необходимойдляуточненияинформации художественного текста | Используют прием проверки достоверностиинформациитекстанаосновеинформациисловарнойстатьи и/или энциклопедии, учебника.Используют справочную литературу, необходимуюдляуточнениясловгероя художественного текста |
| Итогопоблоку | 5 |  |  |
| **Блок6. Проверяемсебя:точнолипоняттекст** |
| 6.1 | Выполняемзадания к тексту. Учимся проверять себя | 3 | Сопоставлениесобственных ответов с предложенными ответами.Понимание критериев оцениванияразвернутыхответов | Сравниваютсобственныеответынавопросыктекстуспредложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутыеответыспредложенными вариантами.Применяютпредложенныекритерии оценивания развернутых ответов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выявляютрасхождения,устанавливают причины расхождения(входесовместногообсуждения). Обращаются к фрагменту текста,в котором содержится информация, необходимаядлявыполнениязадания |
| 6.2 | Выполняемзадания ктексту.Проверяем себя | 3 | Выявление расхождений, установление причины расхожденияответаиэталона | Выполняютпроверочнуюработу. Осуществляют проверку.Самостоятельно выявляют расхождения междусобственнымответомиэталонным ответом на вопросы |
| Итогопоблоку | 6 |  |  |
| **Блок7.Какхорошоуметьчитать:решаемучебныеижизненныезадачи,опираясьнатекст** |
| 7.1 | Ищемспомощью текста решение проблемы | 2 | Моделированиеситуаций,вкоторыхименноумениечитать помогает обучающимся справиться с проблемой | Обсуждаютвгруппахсодержание текстов, в которых героинаходят выход из сложившейся проблемнойситуацииблагодаря умению читать.Осуществляютпоисквыходаизпроблемнойситуацииспомощью информации, полученной из текста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2 | Обсуждаем прочитанное | 2 | Работанадмотивацией к чтению.Создание по заданному образцу устногоиписьменногократкого отзыва о прочитанном произведении | Участвуютвобсуждениипрослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.Создаютпозаданномуобразцуустный и письменный краткий отзывопрочитанномпроизведении |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |
| Резерв | 2 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристикадеятельности обучающихся |
| **Блок1.Книги,сделанныесвоимируками:замечаемвтекстедетали,подбираемиллюстрациикфрагментутекста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации** |
| 1.1 | Создаемкнигу«Словарь слов, которыемыузнали, читая тексты» | 2 | Созданиекниги«Словарьслов, которые мы узнали, читая тексты»: работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контекстеивтолковомсловаре).Отборпримеровупотребления слова в предложениях текста | Используютприемысоздания книги«Словарьслов,которые мы узнали, читая тексты»:распределяютсловапотемам;уточняют значение слова в толковом словаре; сопоставляют значение словав контексте и в толковом словаре; записывают разъяснение лексического значения слова, данное в словаре; подбираютпримерыупотребленияслов в предложениях текста; оформляют подготовленный материал |
| 1.2 | Проект: создаем книгу«Почемуэто происходит» | 3 | Создание книги «Почему это происходит»:поискинформации в фрагменте текста, | Осуществляютпоискинформации вофрагментетекста,содержащего объяснение явления. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | содержащегообъяснение явления | Художественнооформляютстраницу книги.Готовятпрезентациюоформленной страницы.Принимают участие в оформлении общейкниги«Почемуэтопроисходит» как результата коллективного проекта |
| 1.3 | Проект«Создаем таблицу» | 2 | Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно- популярного текста: поиск научнойинформациивтексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей) | Создаюттаблицунаосновепрочитанного научно-популярного текста: осуществляют поиск научной информации в тексте; формулируют основания для структурирования информации; структурируют информацию; оформляют таблицу(врамкахизученногоисучетом возрастных особенностей) |
| Итогопоблоку | 7 |  |  |
| **Блок2.Делаемвыводы,заполняемпропускивтексте** |
| 2.1 | Читаемиделаем выводы | 1 | Использование информации изопределеннойчаститекста для объяснения одного | Формулируютпростыевыводы.Используютинформациюизопределеннойчаститекста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изутверждений,содержащихся в тексте | дляобъясненияодногоизутверждений, содержащихся в тексте |
| Итогопоблоку | 1 |  |  |
| **Блок3.Соединяем,анализируем, обобщаем** |
| 3.1 | Читаеми устанавливаем взаимосвязьфактов в научно- популярном тексте | 2 | Установление взаимосвязи междуфактами, изложенными в научно-популярном тексте. Обобщение информации, содержащейсявразныхчастях текста, для доказательства утверждения | Устанавливаютвзаимосвязьмежду фактами, изложенными в научно- популярном тексте.Обобщают информацию, содержащуюсявразныхчастяхтекста, для доказательства утверждения |
| 3.2 | Читаемиустанавливаем взаимосвязь событийвхудожественном тексте | 2 | Установление взаимосвязи междусобытиями,которые описываются автором художественного текста.Создание устных и письменных высказыванийназаданнуютему по содержанию художественного текста(7предложений) | Устанавливаютвзаимосвязьмежду событиями, которые описываются автором художественного текста.Создают устные и письменные высказыванияназаданнуютемупосодержаниюхудожественноготекста (не менее 7 предложений) |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |

|  |
| --- |
| **Блок4.Делаемтекстлучше:совершенствуемсодержаниеиформу** |
| 4.1 | Ищем в тексте сравнения,эпитеты, метафора, олицетворения | 2 | Поисквтекстесредств художественной выразительности(сравнение,эпитет,метафора, олицетворение).Понимание роли изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамкахизученного,сучетомвозрастных особенностей восприятия текста учащимися) | Опознают в тексте средства художественнойвыразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение).Объясняют роль изобразительно- выразительныхсредстввтексте(врамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия учащимися) |
| 4.2 | Ищемошибки в тексте | 2 | Поиск в тексте ошибок, связанныхссодержанием и речевым оформлением. Подбор вариантов корректировки текста | Устанавливают место в тексте, гдедопущеныошибки,связанные с содержанием и/или речевым оформлением.Объясняютсутьошибкисвоимисловами (в рамках изученного).Подбираютвариантыкорректировки текста |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |

|  |
| --- |
| **Блок5.Учимсяустанавливатьдостоверностьинформациитекста** |
| 5.1 | Сравниваемипротивопоставляем информацию | 3 | Сравнениеинформацииодного и нескольких текстовпопредложеннымкритериям. Поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации.Поискфрагментовдвухтекстов, содержащих противопоставление информации | Сравниваютинформациюодногоинесколькихтекстовпопредложенным критериям.Осуществляютпоискфрагментовтекста, содержащих противопоставление информации.Осуществляют поиск фрагментов двух текстов,содержащихпротивопоставление информации |
| 5.2 | Ищемпротиворечия в информации текстов | 3 | Поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию.Поискфрагментовдвухтекстов, содержащих противоречивую информацию.Критерии установления достоверностиинформации, содержащейся в тексте | Осуществляютпоискфрагментовтекста, содержащих противоречивую информацию.Осуществляютпоискфрагментовдвух текстов, содержащихпротиворечивую информацию.Применяют предложенные критерии установления достоверности информации,содержащейсявтекстах |
| Итогопоблоку | 6 |  |  |

|  |
| --- |
| **Блок6. Проверяемсебя:точнолипоняттекст** |
| 6.1 | Выполняемзадания к тексту. Учимся проверять себя | 3 | Сопоставлениесобственных ответов с предложенными ответами.Применениепредложенных критериев оценивания развернутых ответов.Выявление расхождений, установление причины расхожденияответаиэталона | Сравниваютсобственныеответына вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляютсобственныеразвернутые ответы с предложенными вариантами.Применяютпредложенныекритерии оценивания развернутых ответов.Выявляютрасхождения,устанавливают причины расхождения(входесовместногообсуждения). Обращаются к фрагменту текста,в котором содержится информация, необходимаядлявыполнениязадания |
| 6.2 | Выполняемзадания ктексту.Проверяем себя | 3 | Сопоставлениесобственных ответов с предложенными ответами.Выявление расхождений, установление причины расхожденияответаиэталона | Выполняютпроверочнуюработу. Осуществляют проверку.Самостоятельно выявляют расхождения междусобственнымответомиэталонным ответом на вопросы |
| Итогопоблоку | 6 |  |  |

|  |
| --- |
| **Блок7.Какхорошоуметьчитать:решаемучебныеижизненныезадачи,опираясьнатекст** |
| 7.1 | Ищемспомощью текста решение проблемы | 2 | Работанадмотивацией к чтению.Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи наосновепредложенноготекста. Моделирование ситуаций,вкоторыхименноумениечитать помогает справитьсяспроблемой | Обсуждаютвгруппахсодержание текстов, в которых героинаходят выход из сложившейся проблемнойситуацииблагодаря умению читать.Осуществляютпоисквыходаизпроблемнойситуацииспомощью информации текста.Выявляют в тексте недостаток информациидлярешенияпрактической задачи |
| 7.2 | Обсуждаем прочитанное | 2 | Обсуждениепрослушанных и прочитанных текстовссоблюдениемправилречевого этикета.Созданиеразвернутогоустного и письменного отзываопрочитанномпроизведении собоснованиемсобственного | Участвуют в обсуждении прослушанныхипрочитанных текстовссоблюдениемправил речевого этикета.Обсуждаютсосверстниками собственный круг чтения.Создаютразвернутый устныйиписьменныйотзывопрочитанном |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мнения.Обсуждениесосверстниками собственного круга чтения | произведениисобоснованием собственного мнения |
| Итогопоблоку | 4 |  |  |
| Резерв | 2 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 |  |  |