

**Рабочая программа**

 **курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»**

для 2-4 класса

на 2024 – 2025 учебный год

п.Любытино

2024г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Грамотный читатель» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)

**Цель данного курса:**

**-**формировать читательскую компетентность младшего школьника, расширять культурное поле обучающихся.

 **Задачи:**
• формировать любовь к книге, к чтению;
• через организацию исследовательской, проектной, интерпретационной (театрализация) деятельности совершенствовать знания, умения по литературному чтению;
• развивать речь обучающихся;
• дать представление о живописи как искусстве;
• формировать навык коллективного творческого общения и взаимодействия;
• воспитывать компетентного читателя, чуткого слушателя, интересную личность, любящую Отечество, обладающую художественным вкусом, собственным мнением.

**Общая характеристика курса**

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход. Внеурочная деятельность, как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребенка. Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «смысловое чтение, как осмысление цели чтения

*общеучебное универсальное действие:*«...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного публицистического и официально-делового стилей, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Ее качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл.

Владение ребёнком смысловым чтением – залог развития его устной речи и следующей ступени – письменной.

**Место курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» в учебном плане**

Количество часов по рабочей программе – 34 часа.

Количество часов по учебному плану МАОУ «ЛСШ» - 34часа ( 1 час в неделю, 34 учебные недели).

Внеурочная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения.

**Планируемые результаты изучения курса «Грамотный читатель» (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)**

**Предметные результаты**

Ученик научится:

– осуществлять выбор книг в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

– различать жанры (сказку, рассказ, стихотворение, басню, миф), различать авторский текст и фольклорный, научный и художественный;

– читать выразительно доступные для данного возраста поэтические и прозаические тексты;

– овладеет умениями анализировать художественный текст по предложенному плану (по цепочке вопросов); определять тему и идею текста, подбирать заголовок, составлять план, ориентироваться в содержании прочитанного, устанавливать связь между событиями, поступками;

– узнавать в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения);

–ориентироваться в структуре сказки;

– работать в группе, паре, создавая новый продукт в виде инсценировки, нового текста;

– рассматривать картину, описывать ее.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– воспринимать художественный текст, определяя эмоциональный тон произведения, делать элементарный анализ текста;*

*– находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболу, аллегорию;*

*– сравнивать тексты разных жанров;*

*– активно работать в группе, решая проектные задачи, инсценируя текст: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, аргументировать ее, координировать работу группы.*

***Личностные результаты***

* Целостное восприятие окружающего мира.
* Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
* *Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.*
* *Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.*
* *Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.*

***Метапредметные результаты***

* Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
* Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
* Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
* Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
* *Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*
* *Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета .*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Третьеклассники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У третьеклассников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Третьеклассник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события иустанавливатьихпоследовательность;упорядочиватьинформациюпозаданномуоснованию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде(например,находитьвтекстенесколькопримеров,доказывающихприведённоеутверждение;характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски)для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

* пересказывать текст подробно и сжато;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простыесвязи,не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

*- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

**Работа с текстом: оценка информации третьеклассник научится:**

-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *впроцессеработысоднимилинесколькимиисточникамивыявлятьдостоверную (противоречивую)информацию.*

**Формирование ИКТ - компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

 В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

 Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

 Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

 Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практическихситуациях.ВрезультатеиспользованиясредствиинструментовИКТиИКТ-ресурсовдля решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Третьеклассник научится:**

-использовать безопасные для органов зрения, нервнойсистемы,опорно-двигательногоаппаратаэргономичныеприёмыработыскомпьютеромидругими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения(мини-зарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Третьеклассник научится:**

-набирать небольшие тексты на родном языке;;

-рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

* *набирать небольшие тексты на иностранном языке;*

**Обработка и поиск информации третьеклассник научится:**

-использовать сменные носители(CD-диски, флэш-карты);

-собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

-редактировать тексты, последовательности изображений, слайдывсоответствиискоммуникативнойилиучебнойзадачей,включаяредактированиетекста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; следовать основным правилам оформления текста;

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

* *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений третьеклассник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

* *создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;*
* *создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов(аппликация);*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**третьеклассник научится:**

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

*-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.*

**Диагностический инструментарий** Проверочные работы проводятся в конце каждого года обучения. Тексты работ находятся в рабочих тетрадях, это последняя работа в пособиях. Она предполагает проверку читательских умений, умения ориентироваться в круге чтения, выполнение небольшой творческой работы, а также проверяет на практическом уровне знание литературоведческих терминов.

**Содержание курса с указанием форм занятий «Грамотный читатель»**

**2 класс**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

**Предложение и словосочетание**.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

**Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

**знать:**

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;

- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.

- восстанавливать деформированный текст

- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.

- составлять планы различных видов.

**Формы организации занятий:** практическая работа, аудирование, игры, конкурсы, викторины, инсценировки.

**Содержание курса 3 класс**

**Раздел 1. Слушание** Уроки слушания литературных произведений призваны обогащать читательский опыт учеников, развивать восприятие художественного текста. Выразительное чтение в исполнении артиста, учителя или хорошо читающего ученика способствует развитию интереса к чтению.

1. Сказки «Как дурак дверь стерег», «Почему у сороки длинный хвост» (ительменская сказка), фрагмент сказки «Златовласка». Определение принципа отбора этих текстов (разные виды сказок).
2. Мифы Древней Греции «Дедал и Икар», «Сизиф» (в пересказе для детей, например, Петникова, Яхнина).
3. Сказка Д. Родари «Тонино-невидимка».
4. Что может Слово
5. Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка».

**Раздел 2. Инсценирование, выразительное чтение**

Игра «Угадайка». Показ немых картин на сюжеты мифов и отгадывание героев.

1. Сказочный концерт по текстам А. Усачева «Избушка на курьих ножках», «Волшебный клубок», «Серый волк», «Теле-блюдце», «Черный кот».
2. Инсценировка сказки «Репка».
3. Конкурс выразительного чтения любимых стихотворений «Красота спасет мир»
4. Инсценирование рассказов, сказок, сценок.

**Раздел 3. Анализ художественных текстов** Анализ текстов разных жанров формирует многие читательские умения: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности. Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.

1. Анализ фрагмента рассказа С. Романовского о России. Сравнение художественного и научного текстов.
2. Специфика научного и художественного. Распутывание перепутанных текстов: Е. Антоновой и текста из энциклопедии.
3. Учусь анализировать миф. «Фаэтон», миф об Афинах (по Н.А. Куну).
4. Два мира волшебной сказки. Чешская народная сказка «Златовласка».
5. Образ Бабы-яги в народной и в авторской сказке (по фрагменту русской народной сказки «Пойди туда – не знаю куда» и фрагмента сказки Э. Успенского «Вниз по волшебной реке».
6. Следы народной сказки в авторских произведениях. Д. Биссет «Про вокзал, который не стоял на месте», В. Орлов «Кто кого боится?»
7. Что делает текст художественным? К. Паустовский «Скрипучие половицы» (фрагмент). Средства художественной выразительности в рассказе Г. Троепольского (фрагмент) и стихотворении Э. Мошковской.
8. Тайны поэтического слова. В. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово…». Характер мальчика и девочки в стихотворениях Е. Новичихина «Почему?» и А. Барто «Любочка».
9. Анализ фрагмента рассказа А. Куприна «Белый пудель», В. Бахревского «Желуди». Герой, автор, идея.
10. Учусь определять жанр (по текстам басен, рассказов, сказок, загадок, пословиц).
11. Итоговая работа. Анализ рассказа Б. Житкова «Мангуста».

**Раздел 4. В мире живописи** Работа с произведениями живописи не только расширяет культурное поле школьника, но и развивает речь, умение доказывать свою точку зрения, слушать партнера. Учащиеся сравнивают зрительные и словесные образы на уровне темы, идеи, художественных особенностей.

1. Лики моей Родины. В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкина «Корабельная роща».
2. Приметы сказочного двоемирия. Акварели И. Билибина «Баба яга», «Морозко».
3. Знаменитые художники-иллюстраторы детских книг. Знакомство с иллюстрациями В. Сутеева, Б. Дехтерева, Ю. Васнецова, В. Чижикова, О. Васильева, Б. Диодорова.
4. Художественные приемы в живописи. М.Чюрленис «Летний день»,

Б. Кустодиев «Шаляпин» (или К. Петров-Водкин «Большевик»). Как художники используют приемы «олицетворение» и «гипербола».

5. Художники – о любви. М. Шагал «Прогулка», В. Пукирев «Неравный брак».

6. Как смотреть портрет? С. Брусилов «Бабушка», В. Перов «Портрет писателя Владимира Ивановича Даля».

**Раздел 5. Проектная деятельность** Проектные задачи (Приложение 2), представленные в курсе, призваны совершенствовать как предметные, так и метапредметные результаты (коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные).

1. Проектная работа «Крылатые слова и выражения».
2. Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки»
3. Проектная работа «Чудеса из мира слов»
4. Проектная работа «Карта страны Литературии»

**Содержание внеурочной деятельности 4 класс**

**1. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч)**

Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3\*3. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

**2. Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок». (1ч)**

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3\*3. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

**3. Занятие в компьютерном классе (1ч)**

Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)

**4 -5. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (2ч)**

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3\*3.

**6. Экскурсия в библиотеку (1)**

Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.

**7. Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» (1)**

Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.

**8-11. Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (4ч)**

Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.

**12. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер» (1ч)**

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

**13. «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (1ч)**

Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5.

**14-15. Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»(2ч)**

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка.

**16-17. Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (2ч)**

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5.

**18. Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся» (1ч)**

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.

**19.Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (1ч)**

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5

**20-21. Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи» (2ч)**

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.

**22-24. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (3ч)**

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5.

**25-26. Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч)**

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка

Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

**27-28. Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч)**

Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры».

**29-30. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч)**

Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры». Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа.

**31-32. Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч)**

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры». Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

**33-34. Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч)**

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры». Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

 **Тематическое планирование (2класс).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Часы | Основные виды деятельности |
| **Слово (13 часов)** |
| Слово. Значение слова. | 1 | Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса. сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. |
| Многозначные слова. | 1 |
| Омонимы | 1 |
| Омофоны, омоформы | 1 |
| Синонимы | 1 |
| Антонимы | 1 |
| Фразеологизмы | 3 |
| Пословицы | 1 |
| Загадки | 1 |
| Изобразительные средства языка. Сравнение. | 1 |
| Изобразительные средства языка.Олицетворение. | 1 |
| **Предложение и словосочетание****(3часа)** |
| Связь между предложениями в тексте | 1 | работать с деформированным текстом. Восстанавливать деформированный текст.Наблюдать за связью между частями текста. Уметь устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. редактировать простое сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов. |
| Связь между частями текста | 1 |
| Работа с деформированным текстом | 1 |
| **Текст ( 15 часов)** |
| Текст. Тема текста. Заглавие. | 1 | распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. определять основную мысль текста. Уметь составлять планы различных видов. |
| Текст. Опорные слова. | 1 |
| Текст. Опорные слова. | 1 |
| Проверочная работа | 1 |
| План. Составление плана. | 1 |
| Виды плана | 3 |
| Редактирование текста | 1 |
| Типы текста. Описание | 2 |
| Текст – сравнительное описание | 1 |
| Типы текста. Повествование | 1 |
| Типы текста. Рассуждение | 2 |
| **Культура общения****( 3 часа)** |
| Сочинение на тему «Мой выходной день» | 1 | писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям |
| Повторение пройденного | 1 |
| Материал для КВН, викторин, конкурсов. | 1 |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема |
| **Раздел 1. Мои истоки – моя гордость (4 часа)** |
| 1 |  | Мое читательское лето. Портрет читателя |
| 2 |  | Слово о России |
| 3 |  | Лики моей Родины в живописи |
| 4 |  | Мои истоки – моя гордость |
| **Раздел 2. Путешествие в Древнюю Грецию (4 часа)** |
| 5 |  | «Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи…» |
| 6 |  | В древних Афинах |
| 7 |  | Проектная работа «Крылатые слова и выражения» |
| 8 |  | Мифы на сцене |
| **Два мира волшебной сказки (6 часов)** |
| 9 |  | Виды народных сказок |
| 10 |  | Учусь анализировать сказку |
| 11 |  | Загадочная Баба-яга |
| 12 |  | Двоемирие в творчестве И. Билибина |
| 13 |  | Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки» |
| 14 |  | Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки» |
| **Родом из фольклора (3 часа)** |
| 15 |  | Миры авторской сказки |
| 16 |  | Знаменитые художники-иллюстраторы |
| 17 |  | Сказки-цепочки |
| **Раздел 5. Его величество Слово (4 часа)** |
| 18 |  | Проектная работа «Чудеса из мира слов» |
| 19 |  | Проектная работа «Чудеса из мира слов» |
| 20 |  | Художественный прием в живописи |
| 21 |  | Увлекательное литературоведение |
| **Раздел 6. Тайны поэтического слова (4 часа)** |
| 22 |  | Что может Слово |
| 23 |  | Учусь понимать стихи |
| 24 |  | Конкурс выразительного чтения стихотворений «Красота спасет мир» |
| 25 |  | В мире живописи |
| **Раздел 7. Рассказ и его герои (4 часа)** |
| 26 |  | Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка» |
| 27 |  | В мире живописи. Как смотреть портрет? |
| 28 |  | Инсценирование рассказов, сказок, сценок. |
| 29 |  | Инсценирование рассказов, сказок, сценок. |
| **Раздел 8. Загадки разных жанров (5 часов)** |
| 30 |  | Учусь определять жанр |
| 31 |  | Проектная работа «Карта страны Литературии» |
| 32 |  | Проектная работа «Карта страны Литературии» |
| 33 |  | Итоговая работа по тексту литературного произведения |
| 34 |  | В лето – с книгой! |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо». | 1 |
| 2 | Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок». | 1 |
| 3 | Занятие в компьютерном классе. | 1 |
| 4-5 | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». | 2 |
| 6 | Экскурсия в библиотеку. | 1 |
| 7 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе». | 1 |
| 8–11 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». | 4 |
| 12 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер». | 1 |
| 13 | «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка. | 1 |
| 14–15 | Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак». | 2 |
| 16–17 | Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». | 2 |
| 18 | Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся». | 1 |
| 19 | Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи». | 1 |
| 20–21 | Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи». | 2 |
| 22–24 | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». | 3 |
| 25–26 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня». | 2 |
| 27–28 | Рассказ А. Саломатова «Его последний день». | 2 |
| 29–30 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день». | 2 |
| 31–32 | Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель». | 2 |
| 33–34 | Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето». |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

**Перечень учебно – методического обеспечения**

1. Самыкина, С.В. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 3 класс: в 2 ч. / С.В. Самыкина; под ред. С.Г. Яковлевой. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2015. – Ч. 1.– 64 с.; Ч. 2. – 64 с
2. Национальная программа поддержки и развития чтения. [Электронный ресурс] Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. – 2006. Режим доступа: <http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf>

**Материально-технические средства:**

• Интерактивная доска.• Проектор.• Компьютерная техника.